



*Miradas revertidas. Performance y distorsiones desde América Latina*  
(Ficha Bibliográfica del Capítulo)

*Autores:* Villalobos, Alvaro y Lozano de la Pola, Riánsares

*Título del libro:* Teoría del arte y enfoques metodológicos de la producción

*País:* México

*Lugar de publicación:* Pachuca, Hidalgo

*Editorial:* Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

*Año de publicación:* 2020

*ISBN del Libro:* 978-607-482-601-2

*Formato:* Impreso